МБОУ «Тюбяй-Жарханская СОШ им. С.А. Зверева»

Развитие творческих способностей младших школьников

Выполнила: учительница начальных классов Данилова Варвара Михайловна

2015 г.

Младший школьный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности ребенка. В этом возрасте более интенсивно развиваются способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладываются и укрепляются фундамент здоровья и развития ребенка необходимых для эффективного участия в различных формах активности, что, в свою очередь, создает условия для направленного формирования и развития психических функций и творческих способностей ребенка.

Актуальность: требование гуманизации образования, выдвинутое психологами и педагогами, предполагает большое внимание к развитию творческих способностей ребенка, лучших его личностных качеств.

Эффективность работы школы в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого ученика, формирует творческую личность и готовит ее к творческой деятельности. Активизация творческой познавательной деятельности учащихся зависит в большей степени от методов обучения, которое использует учитель на уроке.

Дать знания, развить навыки и умения – не самоцель. Гораздо важнее – пробудить интерес к познанию. Воспитание творческой личности – одна из важнейших задач национальной школы.

Объект исследования: процесс формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: внеурочная деятельность «Кэрэ кэпсээн» как средство формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Цель исследования: выявление роли внеурочной деятельности «Кэрэ кэпсээн» на формирование творческих способностей школьников.

Методологическую основу составляют труды известных отечественных психологов и ученых методистов.

Задачи исследования:

1. Изучение педагогической литературы по развитию творческих способностей младших школьников.
2. Определение особенностей формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста.
3. Раскрытие значений уроков «Кэрэ кэпсээн» в развитии творческих способностей ребенка.
4. Разработка системы уроков «Кэрэ кэпсээн» формирующие творческие способности детей младшего школьного возраста.
5. Составление рекомендаций по результатам эксперимента, сделать выводы.

Основной особенностью подхода к изучению креативности является положение единства интеллектуальных и творческих способностей, взаимосвязи развития познавательной и личностной сферы, творческого мышления и творческого воображения.

Поскольку в младшем школьном возрасте формируется познавательная сфера, то через систему активного воздействия, развивающих уроков, возможно, достичь определенного уровня развития творческих способностей. А поскольку развитие интеллектуальных и творческих способностей протекает одновременно, тем самым, развивая творческое мышление, воображение, повышается общий уровень развития учащихся.

Важно отметить, что творчество как процесс подразумевает определенную степень личностной свободы субъекта. Понятно, что жесткая ригидная среда, ограничение личной свободы, эмоциональная черствость и равнодушие отнюдь не способствует активизации творческой мысли, полету фантазии. Поэтому абсолютно неприемлемым считается авторитарный стиль обучения, если мы по-настоящему заинтересованы в раскрытии и развитии одаренности. Способности ребят к самостоятельной деятельности.